

《服装结构基础》课程简介

中文课程名称	服装结构基础		课程编号	00013795	
英文课程名称	Fundamentals of Garment Structure Design				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时		0	上机总学时	0	
课程负责人	卢致文	课程团队	吴改红, 刘锋		
课程描述	《服装结构基础》属于专业主干必修课，是服装与服饰设计专业的核心课程之一，服装结构旨在培养学生的设计思维能力，提升服装结构设计能力，树立设计可行性的工程意识。通过课程的学习，使学生掌握服装与服饰设计的基础理论知识、设计思维与设计方法。				
Course Description	"Fundamentals of Garment Structure Design" is the specialized main courses, which is one of the core courses of clothing and fashion design. Garment structure design aims to cultivate students' design thinking ability, improve the ability of clothing structure design, and establish the engineering consciousness of design feasibility.				
主要内容	一、课程目的 《服装结构基础》旨在培养学生的设计思维能力，提升服装结构设计能力，树立设计可行性的工程意识。通过课程的学习，使学生掌握服装与服饰设计的基础理论知识、设计思维与设计方法，能够在综合把握功能、形态、材料、结构、工艺、市场等诸多要素的基础上对服装与服饰进行设计。通过操作体验，重点培养学生对制作工艺的理解能力、实现能力以及可行性分析与改进性设计的能力。				
	二、章节简介 第一章 服装结构基础知识（4 学时） 教学内容：服装结构设计成衣纸样；服装制图工具与制图的基本常识；人体体表特征分析与人体测量；服装号型与成衣规格设计。 第二章 服装基础结构制图与结构变化原理（8 学时） 教学内容：原型概述；裙原型制图；裙子结构变化原理。 第三章 裙子结构设计与纸样（20 学时） 教学内容：裙子的种类；变化裙款结构设计与纸样；时尚裙款结构设计与纸样。 三、教学重点 1. 纸样设计相关的基本概念、人体测量及服装号型； 2. 裙原型结构原理； 3. 圆台造型、组合造型半身裙的纸样设计。 四、教学难点 裙原型结构原理；组合造型半身裙的纸样设计。				
备 注					

《服装结构基础》教学大纲

中文课程名称	服装结构基础				
英文课程名称	Fundamentals of Garment Structure Design				
课程编号	00013795				
开课学院	轻纺工程学院				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时		0	上机总学时		0
适用专业	暂无专业				
先修课程	服装材料与应用；服装学概论 A；				
后续课程	服装结构设计 A(一) ； 服装结构设计 A(二) ；				

一、课程性质和目标

1. 课程性质	
专业主干必修课	
2. 课程目标	
序号	内容
1	了解服装结构设计方法及特点、服装制图工具、人体体表特征、人体测量、服装号型等知识，掌握服装结构制图的基本常识、制图的要求规范。
2	掌握新文化原型的基本结构与制图方法，制图要求与规范，并掌握裙子结构设计原理，从而掌握结构变化原理。
3	了解裙子的种类，学习与掌握变化情况，时尚裙款的结构设计与纸样设计，掌握裙子结构变化设计，培养举一反三，灵活运用的能力。
4	培养学生在结构设计过程中一丝不苟、精益求精的工匠精神。

二、课程目标与毕业要求的支撑关系

（根据培养方案中的毕业要求和毕业要求指标点填写，每个毕业要求指标点可以由多个课程目标

来支撑)		
二级毕业要求内容	二级毕业要求指标点	课程目标序号
材料、结构、工艺	5.1	1, 2, 3, 4
服装与服饰设计基础理论知识	3.1	1, 2, 3
服装设计能力	3.3	1, 2, 3, 4

三、教学内容各环节的学时分配

教学环节	教学内容及要求	其中思政教学内容及要求	其中创新创业教学内容及要求	教学方案设计	学时分配	课程目标
理论教学	第一章 服装结构基础知识 1.1 服装结构设计及成衣纸样 1.2 服装制图工具与制图的基本常识 1.3 人体体表特征分析与人体测量 1.4 服装号型与成衣规格设计 重点及难点： 1、纸样设计； 2、基本概念； 3、制图规则及符号； 4、人体测量； 5、服装号型。			课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，分解实验项目、引导课后训练、布置作业等共同实施。	4	1

理论教学	第二章 服装基础结构制图与结构变化原理 2.1 原型概述 2.2 服装基础结构制图 2.3 裙子结构变化原理 重点及难点： 1、省道变化原理及应用； 2、分割线、褶、裥的应用； 3、裙片原型的结构及原理。	培养学生在结构设计过程中一丝不苟、精益求精的工匠精神。		课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，分解实验项目、引导课后训练、布置作业等共同实施。	8	2, 4
理论教学	第三章 裙子结构设计与纸样 3.1 裙子的种类 3.2 变化裙款结构设计 与纸样 3.3 时尚裙款结构设计 与纸样 重点及难点： 1、半身裙原型的结构原理； 2、圆台造型半身裙的纸样设计； 3、组合造型半身裙的纸样设计。	培养学生在结构设计过程中一丝不苟、精益求精的工匠精神。		课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，分解实验项目、引导课后训练、布置作业等共同实施。	20	3, 4

四、教学方法与手段

课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，通过分解实验项目、引导课后训练、布置作业等方法共同实施。

五、学习要求

为提高课程的教学质量及达到课程目标，学生必需：首先阅读教学大纲，了解课程的基本情况。

（1）课前：根据教学日历的进度，提前阅读教材相关内容，回答预习提纲中的问题；

（2）课中：建议携带教材、习题集和演草纸按时上课，认真听讲，积极参与课堂讨论，独立完成课堂练习和随堂测试；

（3）课后：本课程将包含较多的课下作业，要求独立完成作业，并按时提交。

（4）要求在整个课程学习过程中，保持独立钻研、认真仔细的态度，自觉培养自学能力和意识，自主完成课堂上没有讲解又需要掌握的教材内容的学习。

（5）习题课开设条件：学生应充分利用课余时间向教师提出关于课程学习的问题，如问题较多，班级负责人应统计问题的情况，向任课教师提出开设习题课的要求；任课教师可以根据掌握的实际情况，开设习题课教学环节。

（6）工程图绘制作业：应当查询并按照国家标准的要求，按时独立地保质保量地完成工程图的绘制任务。

（7）课堂检测或网上测验：应当独立完成相关检测，以便及时反馈学习的实际情况。

（8）学术诚信：学习成果不能造假，如考试作弊、盗取他人学习成果、一份报告用于不同的课程等，均属造假行为。他人的想法、说法和意见如不注明出处按盗用论处。本课程如有发现上述不良行为，将按学校有关规定取消本课程的学习成绩。

六、课程成绩构成与考试方式

1. 课程成绩构成与考试方式

课程成绩=期末成绩（100%）。考试方式：课程作业。

2. 课程考核与毕业要求的关系

成绩构成	考核/评价环节	比重	考核/评价细则	所支撑的毕业要求指标点
期末考试	服装基础结构制图与结构变化	20	服装结构基础；服装基础结构制图与结构变化；	3. 1, 3. 3, 5. 1
期末考试	裙子结构设计	80	裙子结构设计；	3. 1, 3. 3, 5. 1

七、教材和其他教学资源

教材：

序号：1 作者：陈明艳 教材名称（版本号）：《女装结构与纸样（第四版）》 出版社：东

华大学出版社 出版日期：2022-08

暂无参考资源

《服装结构设计 A(二)》课程简介

中文课程名称	服装结构设计 A(二)		课程编号	00013846	
英文课程名称	Garment Structure Design A (II)				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时		0	上机总学时	0	
课程负责人	吴改红	课程团队	卢致文, 刘锋		
课程描述	本课程是服装与服饰设计专业主干必修课程，主要讲授女上衣及裤装结构设计，并通过不同款式上衣和裤装的结构设计学习，进一步了解服装平面结构设计的基本知识及人体体型的特征，进而达到解析流行款式的能力。				
Course Description	This course mainly teaches the structure of women's jacket and trousers, and through learning the structural design of different styles of jacket and trousers, further understand the basic knowledge of clothing structure and human body shape, and then achieve the ability to analyze the popular styles.				
主要内容	一、课程目的				
	通过课程的学习，使学生掌握女装上衣和裤装的结构，掌握女上衣原型的应用，以及省道转移、分割设计、褶裥设计在上衣中的应用；裤装常用品种，基本裤装结构设计方法；并能够将理论知识与经典款式、流行款式相结合进行综合应用，为熟悉与掌握纸样设计奠定扎实的基础，养成踏实、严谨的专业习惯，培养敬业精神，全面提高专业素质。				
	二、章节简介				
	第一章 女上衣结构与纸样：讲授女上衣的种类与面辅料，合体女上衣（女西服）结构与纸样，变化款女上衣结构与纸样。				
	第二章 女大衣结构与纸样：讲授女大衣的种类；基本女大衣结构与纸样；变化女大衣款结构设计。				
主要内容	第三章 女裤结构与纸样：讲授裤子的种类与面辅料；基本女裤结构与纸样；变化款女裤结构与纸样，时尚款女裤结构与纸样。				
	三、教学重点				
	本课程教学重点有：女上衣结构与裤装结构设计。				
	女上衣结构设计部分，主要讲授女上衣种类，掌握基本款女西装结构设计，女上衣廓形变化、分割变化、褶裥变化的结构设计以及组合变化的变化款结构等相关知识，从而掌握女上衣结构原理和结构变化原理，做到举一反三、灵活应用。				
	裤装结构设计部分：学习和掌握基本女裤结构设计，并掌握裤子变化款、时尚款的结构设计与纸样制作能力，从而掌握裤子结构变化原理，达到举一反三、灵活应用的能力。				
主要内容	四、教学难点				
	本课程教学难点为女上衣结构设计。女上衣是服装中重要的品种，且款式丰富，				

	造型多变。在女上衣结构设计中涉及廓形变化、分割变化、褶裥变化等结构设计方法，结构较复杂，制图要求更加严格。
备 注	

《服装结构设计 A(二)》教学大纲

中文课程名称	服装结构设计 A(二)				
英文课程名称	Garment Structure Design A (II)				
课程编号	00013846				
开课学院	轻纺工程学院				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时		0	上机总学时		0
适用专业	服装与服饰设计				
先修课程	服装结构基础、服装结构设计（一）、服装 CAD 基础				
后续课程	服装结构设计（三）				

一、课程性质和目标

1. 课程性质	
《服装结构设计（二）》是服装与服饰设计专业的主要课程之一，主要讲授女上衣结构、女大衣结构以及女裤结构设计。通过本课程学习，旨在培养学生设计思维能力，提升服装结构设计能力，树立设计可行性的工程意识；并通过实操训练，重点培养学生对服装结构的解析能力，二维平面结构图与三维服装间的转化能力，以及结构可行性分析与改进性设计的能力。	
2. 课程目标	
序号	内容
1	通过本课程，使学生掌握女装上衣、大衣以及裤装的结构设计方法，更深入理解服装结构的相关知识技能，进一步综合把握服装的材料、结构、工艺、款式、市场等诸多要素基础上的服装结构设计。
2	学生在对服装进行结构设计的过程中养成踏实、严谨的专业习惯，培养敬业精神，全面提高专业素质；并对结构知识原理能够灵活应用，培养创新意识；结合服装款式对服装进行结构设计，培养设计感、艺术感和美感。

二、课程目标与毕业要求的支撑关系

(根据培养方案中的毕业要求和毕业要求指标点填写,每个毕业要求指标点可以由多个课程目标来支撑)		
二级毕业要求内容	二级毕业要求指标点	课程目标序号
服装设计能力	3.3	2
材料、结构、工艺	5.1	1

三、教学内容各环节的学时分配

教学环节	教学内容及要求	其中思政教学内容及要求	其中创新创业教学内容及要求	教学方案设计	学时分配	课程目标
理论教学	第一章 女上衣结构设计与纸样: 讲授女上衣的种类与面辅料,合体女上衣(女西服)结构设计与纸样,变化款女上衣结构设计与纸样。要求:掌握女上衣的衣身、翻驳领、合体袖的结构原理;具备进行不同款式女上衣结构设计的能力;具备绘制全套纸样的能力。	了解女上衣的发展历史,结合中国传统服饰文化,对比中西方文化对服装发展的影响,理解女上衣的发展与经济、技术的相关性,进一步实物化地认识美,树立正确的审美观,进而为美化人们的生活努力。		采用多媒体课件理论讲授为主,结合案例展示讲解、实践操作示范等多种方式,介绍女上衣的结构特征。	16	2
理论教学	第二章 女大衣结构设计与纸样: 主要讲授女大衣的种类;基本女大衣结构设计与纸样;变化女大衣款结构设计。 要求:掌握基础款大衣的结构,衣身廓形变化、分割变化、连身袖、插肩袖的结构,具备绘制全套纸样的能力。			ppt 理论讲授、案例展示讲解、实践操作示范等多种方式结合,介绍常用女大衣的结构设计方法。	4	1
理论教学	第三章 女裤结构设计与纸样: 主要讲授裤子的种类与面辅料;基本女裤结构设计与纸样;变化款女裤结构设计与纸样,时尚款女裤结构设计与纸样。 要求:理解裤装结构设计原理;掌握不同造型裤装的结构设计方法,			ppt 理论讲授、案例展示讲解、实践操作示范等多种方式结合,介绍各种裤装结构设计的方法。	12	1

具备绘制全套纸样的能力。					
--------------	--	--	--	--	--

四、教学方法与手段

课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，分解实验项目、引导课后训练、布置作业等共同实施。课内辅导学生完成课堂作业，并做好答疑、点评、总结等辅导性工作；课下要求学生通过教材、参考书、网络资源等途径拓展课堂学习内容，利用课外时间实现自主、互动学习，巩固和提高课堂成果，丰富学习内容。

五、学习要求

本课程是将三维的服装和二维的平面结构图紧密联系的课程，因此要求学生具有二维和三维相互转化的能力。即在学习中注重对三维服装的解析，将三维转化成二维的结构图；同时二维平面也要符合三维立体服装的要求。且要求学生实物化的认识美，培养美感和设计感。课前，通过各先修课程初步了解女上衣和裤装的相关知识；课中，理解并掌握服装结构设计原理和女上衣、裤装结构设计方法；课后，通过服装设计大赛等方式，继续强化服装结构设计的能力。

六、课程成绩构成与考试方式

1. 课程成绩构成与考试方式				
课程成绩=期末成绩（100%）；考试方式：课程作业				
2. 课程考核与毕业要求的关系				
成绩构成	考核/评价环节	比重	考核/评价细则	所支撑的毕业要求指标点
期末成绩	作业 1：女上衣结构设计变化	40	规格正确，公式尺寸计算准确；基本线横平竖直，轮廓线光滑圆顺；图线使用规范，线条均匀；部件齐全，标注完整；制图布局合理，图面整洁。	3. 3, 5. 1
期末成绩	作业 2：女大衣结构设计变化	20	规格正确，公式尺寸计算准确；基本线横平竖直，轮廓线光滑圆顺；图线使用规范，线条均匀；部件齐全，标注完整；制图布局合理，图面整洁。	3. 3, 5. 1
期末成绩	作业 3：女裤结构设计变化	40	规格正确，公式尺寸计算准确；基本线横平竖直，轮廓线光滑圆顺；图线使用规范，线条均匀；部件齐全，标注完整；制图布局合理，图面整洁。	3. 3, 5. 1

七、教材和其他教学资源

教材：
序号：1 作者：陈明艳 教材名称（版本号）：女装结构与纸样（第 4 版） 出版社：东华大学出版社 出版日期：2022-08
暂无参考资源

