

《服装结构与工艺》课程简介

中文课程名称	服装结构与工艺		课程编号	00013634	
英文课程名称	Clothing Structure and Craftsmanship				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	16
实验总学时		16	上机总学时	0	
课程负责人	卢致文	课程团队	吴改红, 刘锋		
课程描述	《服装结构与工艺》属于专业选修课程, 是研究以人为本的服装结构平面分解和立体制作规律的科学, 是艺术与科技相互融合, 理论与实践相结合且实践性较强的课程。旨在让学生掌握基础衣型结构及变化、基本制作工艺技术原理, 为后续服装款式设计奠定结构设计能力。				
Course Description	"Clothing Structure and Craftsmanship" is a professional elective course that integrates art and technology, combines theory and practice, and is highly practical. The purpose is to allow students to master the principles of basic clothing structures and changes, and to lay the structural design ability for subsequent clothing style design.				
主要内容	一、课程目的 服装结构旨在培养学生的设计思维能力，提升服装结构设计能力，树立设计可行性的工程意识；服装工艺以实践为主，通过操作体验，重点培养学生对制作工艺的理解能力、实现能力以及可行性分析与改进性设计的能力。通过课程的学习，使学生掌握服装与服饰设计（表演）的基础理论知识、设计思维与设计方法，经过系统的表演专业训练和实践，具备一定艺术审美能力，能从事表演等工作。				
	二、章节简介 第一章 服装结构基础知识（4 学时） 教学内容：服装结构设计与成衣纸样，服装制图工具与制图的基本常识，人体体表特征分析与人体测量，服装号型与成衣规格设计。 第二章 服装基础结构制图与结构变化原理（8 学时） 教学内容：原型概述；服装基础结构制图；原型裙制图。 第三章 裙子结构设计与纸样（4 学时） 教学内容：裙子的种类；裙子结构变化原理；变化裙款结构与纸样，时尚裙款结构与纸样。 第四章 制作工艺基础（16 学时） 教学内容：手缝工艺基础；机缝工艺基础；熨烫工艺基础。 三、教学重点 1. 纸样设计相关的基本概念，人体测量及服装号型 2. 裙原型的结构原理 3. 圆台造型、组合造型半身裙的纸样设计 4. 平缝机操作方法，常用机缝针法				

	四、教学难点 裙原型的结构原理；组合造型半身裙的纸样设计；常用机缝针法。
备 注	

《服装结构与工艺》教学大纲

中文课程名称	服装结构与工艺				
英文课程名称	Clothing Structure and Craftsmanship				
课程编号	00013634				
开课学院	轻纺工程学院				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	16
实验总学时		16	上机总学时	0	
适用专业	服装与服饰设计(服装设计与表演方向)				
先修课程	服饰配件设计与制作 A；服饰色彩与图案 B；服装与服饰设计基础 A；				
后续课程	时尚策展；				

一、课程性质和目标

1. 课程性质 专业选修课	
2. 课程目标	
序号	内容
1	了解服装结构设计方法及特点、服装制图工具、人体体表特征、人体测量、服装号型等知识，掌握服装结构制图的基本常识、制图的要求规范。
2	掌握裙装原型的基本结构与制图方法，制图要求与规范，并掌握省道转移原理、分割结构设计原理及折裱结构设计原理，从而掌握结构变化原理。
3	了解裙子的种类，学习与掌握变化情况，时尚裙款的结构设计与纸样设计，掌握裙子结构变化设计，培养举一反三，灵活运用的能力。
4	掌握服装缝制的基本手缝针法，熨烫技法，机缝针法等技能，具备设计简单布艺用品的能力。

5	培养学生在制图及工艺中一丝不苟、精益求精的工匠精神。
---	----------------------------

二、课程目标与毕业要求的支撑关系

(根据培养方案中的毕业要求和毕业要求指标点填写，每个毕业要求指标点可以由多个课程目标来支撑)		
二级毕业要求内容	二级毕业要求指标点	课程目标序号
技术技巧的广泛学习与应用	9.1	1, 2, 3, 4, 5

三、教学内容各环节的学时分配

教学环节	教学内容及要求	其中思政教学内容及要求	其中创新创业教学内容及要求	教学方案设计	学时分配	课程目标
理论教学	第一章 服装结构基础知识 1.1 服装结构设计及成衣纸样 1.2 服装制图工具与制图的基本常识 1.3 人体体表特征分析与人体测量 1.4 服装号型与成衣规格设计 重点及难点： 1、纸样设计； 2、基本概念； 3、制图规则及符号； 4、人体测量； 5、服装号型。			先讲解服装结构，再讲解服装制图工具与常识，介绍人体体表特征分析与人体测量方法，最后讲解服装号型与成衣规格设计。	4	1, 5

理论教学	第二章 服装基础结构制图与结构变化原理 2.1 原型概述 2.2 服装基础结构制图 2.3 裙子结构变化原理 重点及难点： 1、省道变化原理及应用； 2、分割线、褶、裥的应用； 3、裙片原型的结构及原理。	培养学生在制图及工艺中一丝不苟、精益求精的工匠精神。		采用理论讲解与实例应用相结合的教学方法，以现场讲解演示为主，借助信息化教学手段及网络，制作教学课件，进行分解与说明裙装原型。	8	2, 5
理论教学	第三章 裙子结构设计与纸样 3.1 裙子的种类 3.2 变化裙款结构设计与纸样 3.3 时尚裙款结构设计与纸样 重点及难点： 1、半身裙原型的结构原理； 2、圆台造型半身裙的纸样设计； 3、组合造型半身裙的纸样设计。	培养学生在制图及工艺中一丝不苟、精益求精的工匠精神。		采用理论讲解与实例应用相结合的教学方法，以现场讲解演示为主，讲解变化原理、强调可以拓展的设计点。	4	3, 5
实验教学	第四章 制作工艺基础	培养学生在制图及工艺中一丝不苟、精益求精的工匠精神。		现场操作示范，边做边讲边分析，直观、生动的讲述缝制常规技术及要求。	16	4, 5

学		神。				
---	--	----	--	--	--	--

四、教学方法与手段

课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，分解实验项目、引导课后训练、布置作业等共同实施。

五、学习要求

为提高课程的教学质量及达到课程目标，学生必需：首先阅读教学大纲，了解课程的基本情况。

- (1) 课前：根据教学日历的进度，提前阅读教材相关内容，回答预习提纲中的问题；
- (2) 课中：建议携带教材、习题集和演草纸按时上课，认真听讲，积极参与课堂讨论，独立完成课堂练习和随堂测试；
- (3) 课后：本课程将包含较多的课下作业，要求独立完成作业，并按时提交。
- (4) 要求在整个课程学习过程中，保持独立钻研、认真仔细的态度，自觉培养自学能力和意识，自主完成课堂上没有讲解又需要掌握的教材内容的学习。
- (5) 绘制作业：应当查询并按照国家标准的要求，按时独立地保质保量地完成结构图的绘制任务。

六、课程成绩构成与考试方式

1. 课程成绩构成与考试方式				
课程成绩=期末成绩（100%）。考试方式：课程作业。				
2. 课程考核与毕业要求的关系				
成绩构成	考核/评价环节	比重	考核/评价细则	所支撑的毕业要求指标点
期末考试	结构	50	服装结构基础；服装基础结构制图与结构变化；裙子结构设计；	9.1
期末考试	工艺	50	基础工艺；布艺工艺；	9.1

七、教材和其他教学资源

教材：	
序号：1	作者：陈明艳 教材名称（版本号）：《女装结构设计 with 纸样（第四版）》 出版社：东华大学出版社 出版日期：2022-08
序号：2	作者：刘锋 教材名称（版本号）：《服装工艺设计与制作 基础篇》 出版社：中国纺织出版社 出版日期：2019-09
暂无参考资源	

中文课程名称	服装结构与工艺				
英文课程名称	Clothing Structure and Craftsmanship				
课程编号	00013634				
开课学院	轻纺工程学院				
学时	32	学 分	2	讲课总学时	16
实验总学时		16	上机总学时	0	
一、本课程实验目的与要求					
服装结构旨在培养学生的设计思维能力，提升服装结构设计能力，树立设计可行性的工程意识。服装工艺以实践为主，通过操作体验，重点培养学生对制作工艺的理解能力、实现能力以及可行性分析与改进性设计的能力。					
二、主要仪器设备及现有台套数					
工业用平缝机 25 台；熨斗 5 把；包缝机 1 台；					

序号	实验项目名称	目的、要求	实验内容	学时分配	学时方式	实验类型	是否必开
1	服装基础结构制图与结构变化原理	充分理解原型的设计原理，培养学生原型制图能力，达到结构制图的比例准确，图线清晰，标注规范的要求。	裙原型制图	4	实验	综合性	必开
2	裙子结构设计 与纸样	根据不同造型的裙款分别进行相应的结构与纸样制作。	裙子结构变化	4	实验	综合性	必开
3	制作工艺基础	掌握常用机缝针法的操作方法及要求。	机缝基础工艺	4	实验	综合性	必开
4	制作工艺基础	通过制作布艺收纳袋等布艺品，掌握布艺制作的基本针法和步骤，学会创造布贴画。	布艺产品设计	4	实验	综合性	必开

考核方式:
根据学生提交的作业进行实验成绩评分。

五、实验教材和参考书	
教材：	
序号：1 作者：陈明艳 教材名称（版本号）：《女装结构与纸样(第四版)》 出版社：东华大学出版社 出版日期：2022-08	
序号：2 作者：刘锋 教材名称（版本号）：《服装工艺设计与制作 基础篇》 出版社：中国纺织出版社 出版日期：2019-09	
暂无参考资源	