

《立体裁剪 F》实验教学大纲

课程编号：00010276

大纲执笔人：卢致文

课程名称：立体裁剪 F

大纲审批人：轻纺工程学院本科教学指导委员会

英文名称：Draping F

课程学时：48

实验学时：48

上机学时：0

一、本课程实验教学目的与要求

立体裁剪是运用专业的技法在立体的人台上直接构思与创作服装,实现设计者所构想的艺术造型,培养学生分析服装结构、立体造型、完成平面样板的能力、创新能力及审美能力,以达到从事服装行业的基本要求。通过课程的学习,使学生掌握立体裁剪的基本原理、方法,能够独立进行基础类服装的立体裁剪操作,与服装与服饰设计的基础理论知识相结合,运用立体的设计思维与设计方法提高对服装的表现能力,能够综合把握功能、形态、材料、结构、工艺、市场等诸多要素的基础上对服装与服饰进行设计。

二、主要仪器设备及现有台套数

人台 25 个

工业用平缝机 25 台

熨斗 5 把

三、实验课程内容和学时分配

序号	实验项目名称	目的、要求	实验内容	学时分配	实验类型	必开、选开
1	立体裁剪基础	1、了解立体裁剪的历史,特点及操作过程; 2、熟悉常用工具,掌握大头针的使用方法; 3、掌握整理布料的方法; 4、明确贴附标记带的要求,并能准确操作。	1、基础针法 2、贴标记带	4	综合性	必开
2	裙装的立体裁剪	1、掌握裙子各部位松量的预留方法及基础值; 2、了解裙装省量分配的基本原则,通过修板进一步加深对裙子平面结构的理解; 3、掌握裙型变化的设计要素及各种操作方法; 4、熟悉裙型变化的原理。	1、原型裙立体裁剪 2、半身裙设计与立体裁剪	8	综合性	必开

序号	实验项目名称	目的、要求	实验内容	学时分配	实验类型	必开、选开
3	衣片的立体裁剪	1、掌握衣片各部位松量的预留方法及基础值； 2、了解裙装省量分配的基本原则，通过修板进一步加深对衣片平面结构的理解； 3、掌握省道转移的方法及技巧； 4、灵活运用省道的几种转换方式。	1、上衣原型立体裁剪 2、衣身设计与立体裁剪	12	综合性	必开
4	领的立体裁剪	1、掌握领口设计的操作要点； 2、使掌握合体立领的操作方法及要点； 3、掌握翻领的操作方法。	1、基本款领子立体裁剪 2、领子的变化设计与立体裁剪。	4	综合性	必开
5	袖的立体裁剪	1、掌握一片袖的操作方法；熟悉袖型变化的原理； 2、掌握袖型变化的设计要素及操作方法。	1、原型袖立体裁剪 2、袖子的变化设计与立体裁剪	4	综合性	必开
6	上衣的立体裁剪	1、掌握上衣款式的整体松量设置方法； 2、掌握上衣款式的整体分析与造型方法。	1、上衣整体设计与立体裁剪	8	设计性	必开
7	连衣裙的立体裁剪	1、掌握连腰式合体连衣裙的收省操作方法； 2、熟悉连衣裙款式各部位松量要求； 3、具备一定的独立操作能力。	1、连衣裙整体设计与立体裁剪	8	设计性	必开

四、考核方式

实验课的考核方式：根据学生提交的作业进行实验成绩评分。

考查（共 100 分）	评价环节
立体裁剪概述（10 分）	基础针法练习（10 分）
裙装的立体裁剪（20 分）	裙原型立体裁剪（10 分）

	半身裙设计与立体裁剪（10 分）
衣片的立体裁剪（20 分）	上衣原型立体裁剪（10 分）
	衣身设计与立体裁剪（10 分）
领的立体裁剪（15 分）	基本款领子立体裁剪（5 分）
	领子设计与立体裁剪（10 分）
袖的立体裁剪（15 分）	一片袖立体裁剪（5 分）
	袖子设计与立体裁剪（10 分）
上衣的立体裁剪（10 分）	上衣设计与立体裁剪（10 分）
连衣裙的立体裁剪（10 分）	连衣裙设计与立体裁剪（10 分）

五、实验教材、参考书

1、使用教材

- （1）《服装造型设计与立体裁剪》，刘锋主编，中国纺织出版社，2019。

2、参考书目

- （1）《立体裁剪实训教材》，刘锋主编，中国纺织出版社，2019。
- （2）《美国经典立体裁剪.基础篇》. 克劳福德著. 张浩/郑嵘译. 中国纺织出版社. 2003
- （3）《美国经典立体裁剪.提高篇》. 阿姆斯特朗著. 张玲译. 中国纺织出版社. 2003