

《服装材料与应用》课程简介

中文课程名称	服装材料与应用	课程编号	00010171		
英文课程名称	Introduction to Textile and Applications				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时	0		上机总学时	0	
课程负责人	吴改红	课程团队	卢致文, 刘锋		
课程描述	服装材料与应用是服装与服饰设计专业必修课程，本课程主要讲授服装用纤维原料、纱线、织物、服装辅料的品种与评价等服装材料学的基本知识和理论，旨在培养学生综合运用服装材料与服装设计、服装生产结合的能力。				
Course Description	Introduction to Textile and Applications is a compulsory course for the major of clothing and clothing design. This course mainly teaches the basic knowledge and theory of clothing materials, such as the varieties and evaluation of fiber raw materials, yarns, fabrics and clothing accessories used in clothing, aiming at cultivating students' ability to combine comprehensive use of clothing materials with clothing design and production.				
主要内容	<p>一、课程目的</p> <p>通过课程的学习，使学生掌握服装材料的基本理论、基本知识，材料的性能评价鉴别，以及新型服装面辅料；了解服装材料学的现状与发展，掌握各类服装用材料的结构性能，及其与服装风格、服装制作、服装性能等方面的关系，能够根据服装的目的、类别及材料的基本性能要求正确选择面料及辅料，并为进一步的服装设计、市场开发以及生产管理打下基础。</p> <p>二、章节简介</p> <p>绪论：介绍服装材料的动态及发展趋势，本课程的性质和研究对象、主要内容和基本要求。</p> <p>第一章 服用纤维：介绍纤维分类及其特征；纤维鉴别。</p> <p>第二章 服装用纱线：介绍纱线的分类；纱线品质对服装材料外观和性能的影响。</p> <p>第三章 织物组织结构与特征：介绍织物分类；机织物结构及特征；针织物结构及特征；非织造布结构及特征。</p> <p>第四章 服用织物染整：介绍服装材料的颜色；服装材料印染；服装材料的整理。</p> <p>第五章 织物服用性能与风格特征：介绍织物的服用性能；服装材料的加工性能与评价；服用织物风格特征。</p> <p>第六章 服装用面料：介绍机织面料、针织面料、毛皮；皮革。</p> <p>第七章 服装辅料：介绍服装衬料与垫料；服装里料及絮填材料；服装的紧固材料；缝纫线等线材；其他辅料。</p> <p>第八章 服装典型品种的选材：介绍外衣；内衣；职业装；礼服；运动服；休闲装；童装。</p> <p>第九章 服装标志与保养：介绍服装及其材料的洗涤；服装及其材料的熨烫；服装上的标识。</p> <p>第十章 服装面料的二次设计：介绍服装面料二次设计的概念和影响因素；二次</p>				

	<p>设计的原则和构成方法；服装面料二次设计的实现方法。</p> <p>三、教学重点</p> <p>本课程教学重点有两个：织物服用性能与风格特征和服装用面料。 织物服用性能与风格特征部分，主要讲授织物的服用性能；服装材料的加工性能与评价；服用织物风格特征。要求学生掌握服用织物的服用性能与风格特征；掌握服装面料选用原则；掌握影响织物服用性能和风格特征的主要因素。 服装用面料部分，主要讲授机织面料、针织面料、毛皮；皮革。要求学生掌握各类服装用面料常规品种与特点；正确识别常用面料；掌握各种面料在服装中的应用。</p> <p>四、教学难点</p> <p>本课程教学难点为织物组织结构与特征。本部分主要讲授织物分类；机织物结构及特征；针织物结构及特征；非织造布结构及特征。要求学生了解织物分类，形成方法；掌握基本组织结构，了解复杂织物组织结构；掌握织物机构决定的面料的服用性能及常用织物的特征。</p>
备 注	

《服装材料与应用》教学大纲

中文课程名称	服装材料与应用				
英文课程名称	Introduction to Textile and Applications				
课程编号	00010171				
开课学院	轻纺工程学院				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时	0		上机总学时	0	
适用专业	服装与服饰设计				
先修课程	服装学概论、时尚流行分析与预测				
后续课程	面料再造设计、服饰配件设计与制作、手工装饰技法、服装工艺基础				

一、课程性质和目标

1. 课程性质	<p>服装材料学是服装与服饰设计专业主干必修课程，也是专业核心课程。通过本课程的学习，使学生了解和掌握服装材料学的基本知识、基本理论，旨在培养学生综合运用服装材料学的能力，</p>
---------	--

掌握将服装材料学与服装设计、生产相结合，为学生将来从事服装设计、生产打好基础。

2. 课程目标

序号	内容
1	服装材料学主要讲授内容有：服装用纤维原料、纱线、织物结构、服装织物服用性能与评价方法、织物常规品种与评价、服装辅料的品种与评价、服装典型品种的选材、服装及材料保养和标识。通过课程的学习，使学生掌握服装材料的基本理论、基本知识，了解服装材料学的现状与发展，掌握各类服装用材料的结构性能，及其与服装风格、服装制作、服装性能等方面的关系，能够根据服装的目的、类别及材料的基本性能要求正确选择面料及辅料，并为进一步的服装设计、市场开发以及生产管理打下基础。
2	文化传承，增强民族自信，改革创新精神，工匠精神和开拓精神等

二、课程目标与毕业要求的支撑关系

（根据培养方案中的毕业要求和毕业要求指标点填写，每个毕业要求指标点可以由多个课程目标来支撑）

二级毕业要求内容	二级毕业要求指标点	课程目标序号
服装与服饰设计基础理论知识	3.1	1, 2
材料、结构、工艺	5.1	1

三、教学内容各环节的学时分配

教学环节	教学内容及要求	其中思政教学内容及要求	其中创新创业教学内容及要求	教学方案设计	学时分配	课程目标
理论教学	绪论：介绍服装材料的动态及发展趋势，本课程的性质和研究对象、主要内容和基本要求。	中华民族勤劳勇敢，敢于奉献、创新；文化传承，增强民族自信，工匠精神和开拓精神。		介绍服装材料的发展历史，以及本课程的主要内容。课堂讲授，文献查阅。	2	2
理论教学	第一章 服用纤维：纤维分类及其特征；纤维鉴别 要求：掌握服装用纤维原料的分类，熟练掌握各种纤维结构特征、纤维基本性能。			多媒体讲授为主，图片及视频引导学生了解服装原材料的种类和各自特征。	4	1
理论	第二章 服装用纱线：纱线的分类；纱线品质对服装材料外观和性能			主要为多媒体讲解，结合图片等资	2	1

教 学	的影响 要求：了解纱线的分类，熟练掌握纱线线密度等基本概念，理解纱线特征、品质、结构对服装面料的影响；了解纺纱方法，掌握各种复杂纱线的构成。			料。		
理 论 教 学	第三章 织物组织结构与特征：织物分类；机织物结构及特征；针织物结构及特征；非织造布结构及特征 要求：了解织物分类，形成方法；掌握基本组织结构，了解复杂织物组织结构；掌握织物机构决定的面料的服用性能及常用织物的特征。			主要为多媒体讲解，结合图片、实物等资料。	4	1
理 论 教 学	第四章 服用织物染整：服装材料的颜色；服装材料印染；服装材料的整理 要求：掌握服装材料整理的目的，了解服装材料的常用整理方法；使学生能够根据设计目的提出染整建议。			主要为多媒体讲解，结合图片等资料。	2	1
理 论 教 学	第五章 织物服用性能与风格特征：织物的服用性能；服装材料的加工性能与评价；服用织物风格特征 要求：掌握服用织物的服用性能与风格特征；掌握服装面料选用原则；掌握影响织物服用性能和风格特征的主要因素。			主要为多媒体讲解，结合图片、视频、实物等进行。	2	1
理 论 教 学	第六章 服装用面料：机织面料、针织面料、毛皮；皮革 要求：掌握各类服装用面料常规品种与特点；正确识别常用面料；掌握各种面料在服装中的应用。			主要为多媒体讲解，结合图片、视频、实物等进行。	4	1
理 论 教 学	第七章 服装辅料：服装衬料与垫料；服装里料及絮填材料；服装的紧固材料；缝纫线等线材；其他辅料 要求：掌握服装辅料的种类和作用，了解服装辅料的选用方法。			主要为多媒体讲解，结合图片视频等进行。	2	1
理 论 教 学	第八章 服装典型品种的选材：外衣；内衣；职业装；礼服；运动服；休闲装；童装 要求：掌握服装材料选择的原则和			主要为多媒体讲解，结合图片、实物等进行。	4	1

学	依据, 根据服装设计要求选择面料。					
理论教学	第九章 服装标志与保养: 服装及其材料的洗涤; 服装及其材料的熨烫; 服装上的标识 要求: 掌握服装纤维含量表标识方法, 了解服装及其材料常用的洗涤、熨烫和保管方法。			主要为多媒体讲解, 结合图片等资料。	2	1
理论教学	第十章 服装面料的二次设计: 服装面料二次设计的概念和影响因素; 二次设计的原则和构成方法; 服装面料二次设计的实现方法 要求: 掌握常用服装面料二次设计的实现方法。			多媒体案例欣赏式, 让学生沉浸式体验各种面料二次设计的艺术效果。	4	1

四、教学方法与手段

课程教学以课堂多媒体教学为主, 鼓励自学、理论联系实际等教学方法, 借助多媒体和网络等信息技术手段, 积极调动学生学习的主动性和积极性, 鼓励学生独立思考, 培养学生的逻辑思维能力、分析判断能力, 布置作业等共同实施。

五、学习要求

本课程强化对服装材料的应用能力, 突出各类服装面料、辅料服用性能、特点、成型状态、风格特点以及鉴别方法的掌握。本课程的学习应理论与实物相结合, 将面料知识学习与服用效果联系起来。课前, 通过各先修课程初步了解服装面料的相关性能; 课中, 理解并掌握面料的原料来源、织物组织形式、风格特征; 及各类不同材质和组织形式面料的性能, 及其鉴别和评价方法, 同时掌握服装辅料的相关知识; 课后, 通过更加形象化的手段(服装设计大赛或面料展览)等方式, 继续学习新型服装材料的性能, 并加深对已学知识的巩固。

六、课程成绩构成与考试方式

1. 课程成绩构成与考试方式				
课程成绩=期末成绩(100%); 考试方式: 课程作业				
2. 课程考核与毕业要求的关系				
成绩构成	考核/评价环节	比重	考核/评价细则	所支撑的毕业要求指标点
期末成绩	作业1: 常用服用织物的服用性能与风格特征	40	考核学生对常用服装面料特征和性能、风格等的理解和掌握程度, 根据作业完成度、完成质量等方面进行评价。	3.1, 5.1

期末成绩	作业 2：面料的二次设计	60	考核学生的创意设计思维能力；以及对总体作品的制作和各种再造方法的掌握情况。	3.1, 5.1
------	--------------	----	---------------------------------------	----------

七、教材和其他教学资源

教材： 序号：1 作者：陈娟芬 教材名称（版本号）：服装材料与应用（第 2 版） 出版社：中国纺织出版社 出版日期：2021-08
暂无参考资源

《服装结构设计 A(二)》课程简介

中文课程名称	服装结构设计 A(二)	课程编号	00013846		
英文课程名称	Garment Structure Design A (II)				
学时 (周数)	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时		0	上机总学时	0	
课程负责人	吴改红	课程团队	卢致文, 刘锋		
课程描述	本课程是服装与服饰设计专业主干必修课程, 主要讲授女上衣及裤装结构设计, 并通过不同款式上衣和裤装的结构设计学习, 进一步了解服装平面结构设计的基本知识及人体体型的特征, 进而达到解析流行款式的能力。				
Course Description	This course mainly teaches the structure of women's jacket and trousers, and through learning the structural design of different styles of jacket and trousers, further understand the basic knowledge of clothing structure and human body shape, and then achieve the ability to analyze the popular styles.				
主要内容	<p>一、课程目的</p> <p>通过课程的学习, 使学生掌握女装上衣和裤装的结构, 掌握女上衣原型的应用, 以及省道转移、分割设计、褶裥设计在上衣中的应用; 裤装常用品种, 基本裤装结构设计方法; 并能够将理论知识与经典款式、流行款式相结合进行综合应用, 为熟悉与掌握纸样设计奠定扎实的基础, 养成踏实、严谨的专业习惯, 培养敬业精神, 全面提高专业素质。</p> <p>二、章节简介</p> <p>第一章 女上衣结构与纸样: 讲授女上衣的种类与面辅料, 合体女上衣(女西服)结构与纸样, 变化款女上衣结构与纸样。</p> <p>第二章 女大衣结构与纸样: 讲授女大衣的种类; 基本女大衣结构与纸样; 变化女大衣款结构设计。</p> <p>第三章 女裤结构与纸样: 讲授裤子的种类与面辅料; 基本女裤结构与纸样; 变化款女裤结构与纸样, 时尚款女裤结构与纸样。</p> <p>三、教学重点</p> <p>本课程教学重点有: 女上衣结构与裤装结构设计。</p> <p>女上衣结构设计部分, 主要讲授女上衣种类, 掌握基本款女西装结构设计, 女上衣廓形变化、分割变化、褶裥变化的结构设计以及组合变化的变化款结构等相关知识, 从而掌握女上衣结构原理和结构变化原理, 做到举一反三、灵活应用。</p> <p>裤装结构设计部分: 学习和掌握基本女裤结构设计, 并掌握裤子变化款、时尚款的结构设计与纸样制作能力, 从而掌握裤子结构变化原理, 达到举一反三、灵活应用的能力。</p> <p>四、教学难点</p> <p>本课程教学难点为女上衣结构设计。女上衣是服装中重要的品种, 且款式丰富,</p>				

	造型多变。在女上衣结构设计中涉及廓形变化、分割变化、褶裥变化等结构设计方法，结构较复杂，制图要求更加严格。
备 注	

《服装结构设计 A(二)》教学大纲

中文课程名称	服装结构设计 A(二)				
英文课程名称	Garment Structure Design A (II)				
课程编号	00013846				
开课学院	轻纺工程学院				
学时（周数）	32	学 分	2	讲课总学时	32
实验总学时		0	上机总学时		0
适用专业	服装与服饰设计				
先修课程	服装结构基础、服装结构设计（一）、服装 CAD 基础				
后续课程	服装结构设计（三）				

一、课程性质和目标

1. 课程性质	
《服装结构设计（二）》是服装与服饰设计专业的主要课程之一，主要讲授女上衣结构、女大衣结构以及女裤结构设计。通过本课程学习，旨在培养学生设计思维能力，提升服装结构设计能力，树立设计可行性的工程意识；并通过实操训练，重点培养学生对服装结构的解析能力，二维平面结构图与三维服装间的转化能力，以及结构可行性分析与改进性设计的能力。	
2. 课程目标	
序号	内容
1	通过本课程，使学生掌握女装上衣、大衣以及裤装的结构设计方法，更深入理解服装结构的相关知识技能，进一步综合把握服装的材料、结构、工艺、款式、市场等诸多要素基础上的服装结构设计。
2	学生在对服装进行结构设计的过程中养成踏实、严谨的专业习惯，培养敬业精神，全面提高专业素质；并对结构知识原理能够灵活应用，培养创新意识；结合服装款式对服装进行结构设计，培养设计感、艺术感和美感。

二、课程目标与毕业要求的支撑关系

(根据培养方案中的毕业要求和毕业要求指标点填写,每个毕业要求指标点可以由多个课程目标来支撑)

二级毕业要求内容	二级毕业要求指标点	课程目标序号
服装设计能力	3.3	2
材料、结构、工艺	5.1	1

三、教学内容各环节的学时分配

教学环节	教学内容及要求	其中思政教学内容及要求	其中创新创业教学内容及要求	教学方案设计	学时分配	课程目标
理论教学	第一章 女上衣结构设计与纸样: 讲授女上衣的种类与面辅料,合体女上衣(女西服)结构设计与纸样,变化款女上衣结构设计与纸样。要求:掌握女上衣的衣身、翻驳领、合体袖的结构原理;具备进行不同款式女上衣结构设计的能力;具备绘制全套纸样的能力。	了解女上衣的发展历史,结合中国传统服饰文化,对比中西方文化对服装发展的影响,理解女上衣的发展与经济、技术的相关性,进一步实物化地认识美,树立正确的审美观,进而为美化人们的生活努力。		采用多媒体课件理论讲授为主,结合案例展示讲解、实践操作示范等多种方式,介绍女上衣的结构特征。	16	2
理论教学	第二章 女大衣结构设计与纸样: 主要讲授女大衣的种类;基本女大衣结构设计与纸样;变化女大衣款结构设计。 要求:掌握基础款大衣的结构,衣身廓形变化、分割变化、连身袖、插肩袖的结构,具备绘制全套纸样的能力。			ppt 理论讲授、案例展示讲解、实践操作示范等多种方式结合,介绍常用女大衣的结构设计方法。	4	1
理论教学	第三章 女裤结构设计与纸样: 主要讲授裤子的种类与面辅料;基本女裤结构设计与纸样;变化款女裤结构设计与纸样,时尚款女裤结构设计与纸样。 要求:理解裤装结构设计原理;掌握不同造型裤装的结构设计方法,			ppt 理论讲授、案例展示讲解、实践操作示范等多种方式结合,介绍各种裤装结构设计的方法。	12	1

具备绘制全套纸样的能力。					
--------------	--	--	--	--	--

四、教学方法与手段

课程教学混合了课堂教学、理论讲授、展示讲解、实践操作示范等方法，同时根据教材内容及学生具体情况灵活制订训练内容，加强基本理论与基本技能的教学，分解实验项目、引导课后训练、布置作业等共同实施。课内辅导学生完成课堂作业，并做好答疑、点评、总结等辅导性工作；课下要求学生通过教材、参考书、网络资源等途径拓展课堂学习内容，利用课外时间实现自主、互动学习，巩固和提高课堂成果，丰富学习内容。

五、学习要求

本课程是将三维的服装和二维的平面结构图紧密联系的课程，因此要求学生具有二维和三维相互转化的能力。即在学习中注重对三维服装的解析，将三维转化成二维的结构图；同时二维平面也要符合三维立体服装的要求。且要求学生实物化的认识美，培养美感和设计感。课前，通过各先修课程初步了解女上衣和裤装的相关知识；课中，理解并掌握服装结构设计原理和女上衣、裤装结构设计方法；课后，通过服装设计大赛等方式，继续强化服装结构设计的能力。

六、课程成绩构成与考试方式

1. 课程成绩构成与考试方式				
课程成绩=期末成绩（100%）；考试方式：课程作业				
2. 课程考核与毕业要求的关系				
成绩构成	考核/评价环节	比重	考核/评价细则	所支撑的毕业要求指标点
期末成绩	作业 1：女上衣结构设计变化	40	规格正确，公式尺寸计算准确；基本线横平竖直，轮廓线光滑圆顺；图线使用规范，线条均匀；部件齐全，标注完整；制图布局合理，图面整洁。	3. 3, 5. 1
期末成绩	作业 2：女大衣结构设计变化	20	规格正确，公式尺寸计算准确；基本线横平竖直，轮廓线光滑圆顺；图线使用规范，线条均匀；部件齐全，标注完整；制图布局合理，图面整洁。	3. 3, 5. 1
期末成绩	作业 3：女裤结构设计变化	40	规格正确，公式尺寸计算准确；基本线横平竖直，轮廓线光滑圆顺；图线使用规范，线条均匀；部件齐全，标注完整；制图布局合理，图面整洁。	3. 3, 5. 1

七、教材和其他教学资源

教材： 序号：1 作者：陈明艳 教材名称（版本号）：女装结构与纸样（第 4 版） 出版社：东华大学出版社 出版日期：2022-08
暂无参考资源

